


**Film Scanner
SUPER COOLSCAN 8000 ED**

- Meerdere filmformaten (120 / 220, 35mm, etc.)
- Hoge optische resolutie van 4000 dpi
- 14 bits A/D conversie, 16-/8 bits uitvoer
- SCANNER NIKKOR ED lens met grote diameter
- LED-verlichting met staafdifffusor
- Nieuwe Setup functie voor kleurnegatieffilm
- Multi-sample scannen
- Snelle AF en snelle preview
- Hoge snelheid IEEE1394 interface (Firewire)
- Digital ICE³™ (Digital ICE cubed)
 - Digital ICE™ (Image Correction & Enhancement)
 - Digital ROC™ (Reconstruction of Colour)
 - Digital GEM™ (Grain Equalisation & Management)


**35mm/APS Film Scanner
SUPER COOLSCAN 4000 ED**

- Hoge optische resolutie van 4000 dpi
- 14 bits A/D conversie, 16-/8 bits uitvoer
- SCANNER NIKKOR ED lens
- Snelle scantijd van 38 sec. (incl. weergave op monitor)
- Nieuwe Setup functie voor kleurnegatieffilm
- Snelle AF en snelle preview
- Hoge snelheid IEEE1394 interface (Firewire)
- Filmrol scannen mogelijk (met optionele SA-30 filmrol adapter)
- Multi-sample scannen
- Digital ICE³™ (Digital ICE cubed)



Digital ICE³™ (Digital ICE cubed) is Digital ICE™, Digital ROC™ en Digital GEM™.
Digital ICE³™ (Digital ICE cubed), Digital ICE™, Digital ROC™ en Digital GEM™ zijn handelsmerken van Applied Science Fiction Inc.
Digital ICE³™ (Digital ICE cubed) zijn technologieën die zijn ontwikkeld door Applied Science Fiction Inc.


**35mm/APS Film Scanner
COOLSCAN IV ED**

- Hoge optische resolutie van 2900 dpi
- 12 bits A/D conversie, 16-/8 bits uitvoer
- Nieuw ontwikkelde CCD
- SCANNER NIKKOR ED lens
- Unieke LED-verlichting belast de film niet
- Snelle scantijd van 42 sec. (incl. weergave op monitor)
- Nieuwe Setup functie voor kleurnegatieffilm
- Snelle AF en snelle preview
- Gemakkelijk aan te sluiten USB 1.1 interface
- Digital ICE³™ (Digital ICE cubed)

Uw Nikon F5 is volledig gegarandeerd tegen iedere fabricagefout gedurende 3 jaar na datum van aanschaf. Gedurende deze tijd worden reparaties en justeringen gratis verricht op overleg van de Nikon Worldwide Service Warranty Card en officiële aankoopnota bij ieder van de genoemde Nikon Service inrichtingen. Neem voor meer details contact op met een officiële Nikon Dealer of service-inrichting.

Specificaties gelden bij gebruik van verse batterijen bij normale temperatuur (20°C).

Specificaties en ontwerp kunnen zonder aankondiging of verplichtingen van de fabrikant gewijzigd worden

© 1996/2002 NIKON CORPORATION



WAARSCHUWING

LEES VOOR EEN JUIST GEBRUIK DE HANDLEIDING AANDACHTIG DOOR, ALVORENS HET PRODUCT IN GEBRUIK TE NEMEN.

Sinds 1969
NPCI 2002-2003

- Categorie:
Prints/dia's, Web-inzending
- Thema:
Thema A – Vrij onderwerp
Thema B – "Peace & Love"
- Periode:
Prints/dia's: 1 mei 2002 – 31 oktober 2002
Web-inzending: 1 juli 2002 – 31 oktober 2002

Voor meer informatie:
<http://www.incabv.nl>

In samenwerking met



Nikon[®]
We take the world's
greatest pictures.[®]

INCA import b.v.

Postbus 354
2000 AJ Haarlem
Tel: 023-510 19 11
Fax: 023-524 35 51
e-mail: info@incabv.nl
www.incabv.nl

N.V. H. De Beukelaer & Co S.A.

Boomssteenweg 77
B-2630 Aartselaar
Tel: 03/870.59.00
Fax: 03/877.01.25
email: nikon@debeukelaer.be
www.nikon.be

NIKON CORPORATION

FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME, CHIYODA-KU, TOKYO 100-8331, JAPAN

www.nikon-image.com/eng/



British Open Official Camera

ISO 9001 Certified



NIKON CORPORATION
Imaging Company

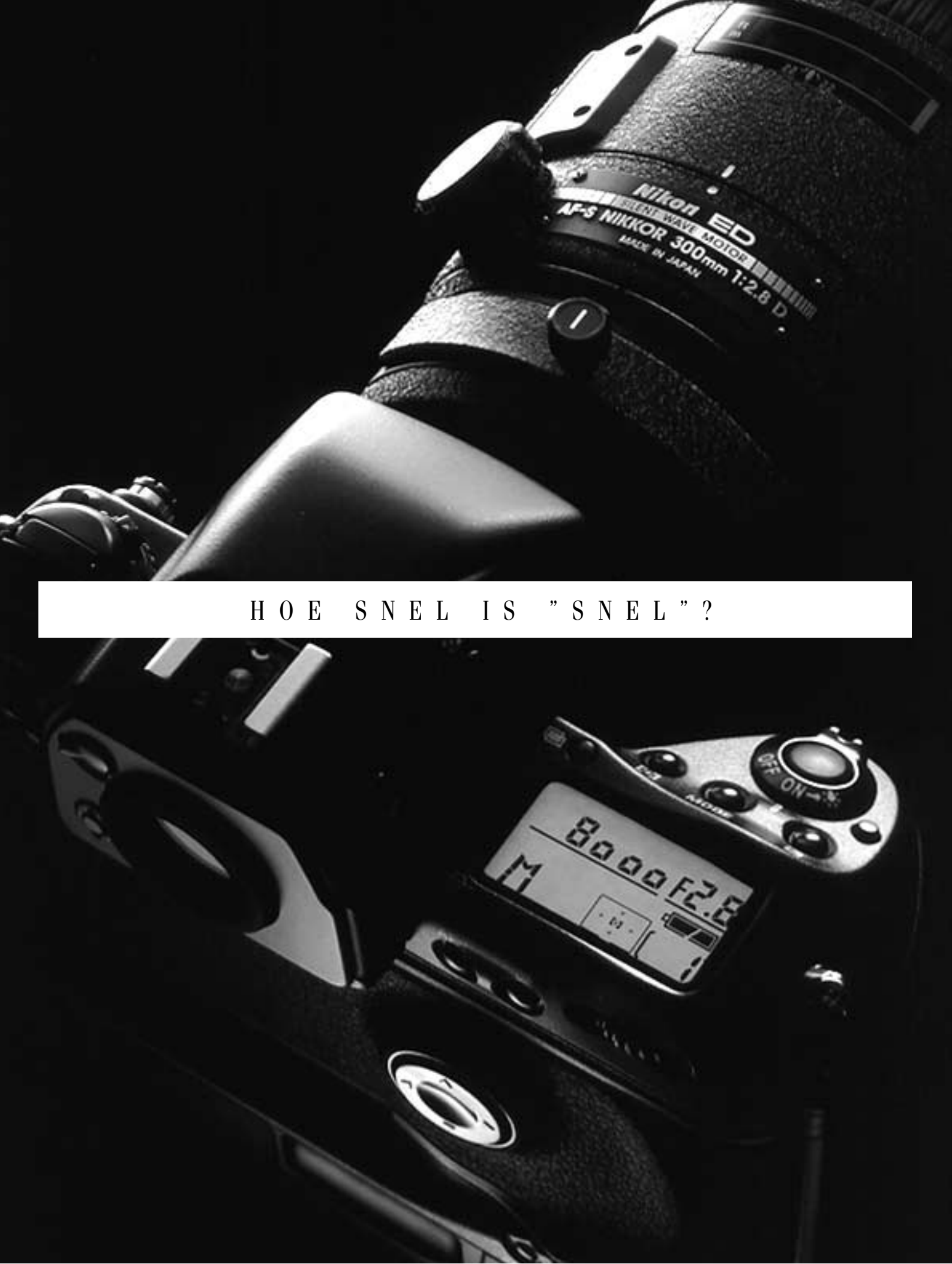
Nikon's exclusive FFD-Area Autofocus System • 8-Stop accurate Focus Tracking with Track-On™ • World's first 8-D Color Matrix Metering • Nikon system compatibility including new AF-S Nikkor lenses

P R O F E S S I O N E E L



N I K O N F 5

Betrouwbare prestaties met snelle reacties. Snelle sluitertijden met constante nauwkeurigheid. Praktische vernieuwingen voor professionals. De kracht om zware opdrachten aan te gaan. De veelzijdigheid om praktisch iedere opdracht aan te kunnen. De flexibiliteit om op veeleisende wensen in te gaan. Het complete systeem dat niet vergelijkbaar is met welk ander 35mm camera-systeem op deze planeet dan ook.



H O E S N E L I S " S N E L " ?

ZÓ SNEL.

8 Autofocus beelden per seconde*

De snelste opnamesnelheid van de F5 werkt met automatische

Focus Tracking met Lock-On™ dankzij de

Multi-CAM1300 Autofocus Sensor met een Wide-Cross

serie van vijf registrerende gebieden

19.3m voor een 300km/uur bewegend onderwerp

De kortste afstand waarop de Focus Tracking van de F5 werkt

(met een 300mm lens)

4 seconden*

De tijd die de F5 nodig heeft om een 36 opnamen film

automatisch terug te spoelen

En er is meer.

*Met de Ni-MH batterij-unit MN-30 bij normale temperaturen.



SNELLER DAN OOI MET ONVERGELIJKBARE ACCURATESSE



Nikon F5 met AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED II

Totaal professionele prestaties

Het Nikon F5 autofocusysteem biedt meer dan alleen de snelste autofocusinstelling voor acht scherpte beelden per seconde. Beeld-na-beeld maakt het AF systeem van de F5 perfecte beelden van het onderwerp, stilstaand of bewegend, in het centrum of buiten het centrum, van links komend, van rechts, boven of onder, zelfs als er een tijdelijke onderbreking van een ander voorwerp is. Hij biedt consequent superieure resultaten dankzij volledig nieuwe technieken.

keert blijft Nikons Focus Tracking met Lock-On™ scherpgesteld. U kunt zelfs snelbewegende sporten zoals motorraces vol vertrouwen vastleggen. Dynamic AF is slechts een deel van Nikons AF systeem. Maar er is meer...

Recordbrekende snelheid - zelfs tot dichtbij

De buitengewone AF prestaties van de F5 zijn niet beperkt tot doorsnee situaties - het excelleert onder moeilijke omstandigheden, zoals dichtbij. Als een bewegend onderwerp dichterbij komt, wordt de snelheidsverandering van de afstand opgevoerd en dat is voor de meeste AF systemen een probleem; zij kunnen het niet bijhouden. De F5 houdt het bij tot zelfs kortere afstanden dan enig systeem hiervoor.

Grottere en veelzijdigere AF dekking

Tezamen vormen de vijf sensors van de F5 een enorme Wide-Cross reeks die een breder gebied beslaat dan enig systeem hiervoor, in zowel de horizontale als verticale gebieden in de zoeker. De drie horizontale sensors zijn volledig cross-



Focus Tracking op 8 beelden per seconde

Wide-area volledig dekkende AF sensor voor Dynamische AF instelling

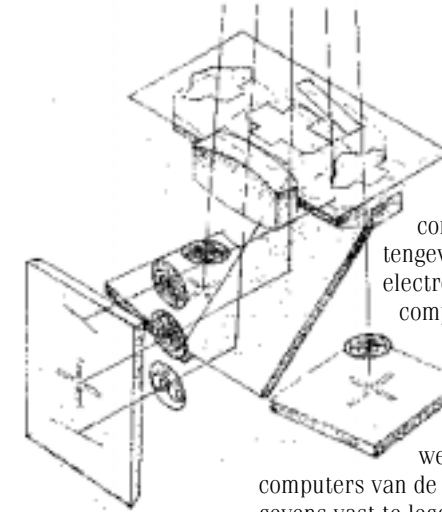
Het vernieuwende autofocusysteem van de F5 bestaat uit vijf separate waarnemingsensors. Niet gewoon een eenvoudige lijn van sensors, want de sensors van de F5 dekken het centrum, linker-, rechter-, boven- en onderzijde van het beeld. Wij noemen deze werking Nikons Dynamic AF systeem. Met dit systeem kunt u het prioriteitsinstelgebied kiezen dat het best geschikt is voor uw compositie, richt dan het gekozen gebied op het onderwerp en maak de opname. Autofocus is snel en buitengewoon nauwkeurig. Als het onderwerp beweegt, schakelt de Dynamic AF over naar één van de vijf andere gebieden en volgt het. U bent niet gebonden aan een als een schot in de roos gecentreerde compositie - u bent vrij om net zo creatief de compositie te bepalen als de opname noodzakelijk maakt.

U kunt bewegende onderwerpen volgen, onderwerpen die van snelheid veranderen en die in een hoek op u afkomen. Zelfs als een ander voorwerp het zicht tijdelijk blok-

type; de boven- en ondersensors line-type. Het AF systeem van de F5 werkt met autofocuslenzen met een lichtsterkte van f/5.6 of lichtsterker - dat betekent met iedere AF Nikkor lens. En omdat er boven- en ondersensors zijn, krijgt u een horizontale AF aftasting als u een verticale compositie maakt. Weer zo'n F5 voordeel.



Autofocus met vijf scherpstelgebieden (linker gebied is gekozen)



Multi-CAM1300 Autofocus Module

- ① Cross-type CCD sensor voor het linker scherpstelgebied
- ② CCD sensor voor het bovenste scherpstelgebied
- ③ Cross-type CCD sensor voor het centrale scherpstelgebied
- ④ CCD sensor voor het onderste scherpstelgebied
- ⑤ Cross-type CCD sensor voor het rechter scherpstelgebied

Meer over superieure AF instelling

De F5 heeft een compleet systeem van buitengewoon betrouwbare micro-electronica en mechanische componenten, speciaal ontworpen voor supersnelle scherpstelling. Als onderwerpen zich snel door de scène bewegen, beginnen de microcomputers van de F5 onmiddellijk de gegevens vast te leggen. Ankerloze motoren reageren in niet meer dan miliseconden om de lens aan te drijven, de sluiters gaat open en de film wordt in de continu-stand met autofocus tot op 8 beelden per seconde getransporteerd. Zelfs de spiegel van de F5 is sneller; Nikons originele spiegelbalanssysteem verzekert een stabiele werking, zonder spiegeltrillingen te veroorzaken. Dat is rotsvast, snel-reagerende en nauwkeurige AF instelling.

Enkelvoudige AF instelling

Naast het Dynamic AF systeem heeft de F5 een Enkelvoudig AF systeem. Het is zoets als de keuze hebben uit vijf zorgvuldig ingedeelde AF Spot sensors.

Het gekozen scherpstelgebied wordt afgelezen op het bovenste LCD en op het standaard matglas EC-B type of het optionele EC-E type. U kunt het scherpstelgebied ook door de oranje pijltjes in de zoeker waarnemen.

Veelzijdige AF instelling

Kies het Enkelvoudig Servo AF en maak slechts één opname per keer, gebruik Continue Servo AF voor snel veranderende situaties. Op welke manier dan ook, u krijgt steeds een snelle en nauwkeurige reactie, met scherpte die u kunt zien. U heeft Focus Tracking op alle AF systemen, automatisch geactiveerd als de F5 waarneemt dat het onderwerp in beweging is. Nikons Focus Tracking met Lock-On™ vangt tijdelijke onderbrekingen in de scherpstelling op. Als u met de hand wilt scherpstellen kan de nauwkeurige en veelzijdige Electronische afstandsmeter u leiden. En die keren dat u de AF instelling

los van de ontspanknop wilt activeren, gebruikt u de AF Start van de F5 - één knop voor horizontaal, één voor verticaal gebruik. Met de Eigen Instellingen #4 kunt u de ontspanknop exclusief voor het ontspannen van de sluiters instellen en het activeren van het AF systeem op de AF Startknop overbrengen. Dit is perfect voor sportopnamen en andere onderwerpen met snelle acties omdat dit u in staat stelt zich uitsluitend op het moment van ontspannen te concentreren. Perfect voor persoonlijke controle en het meest veelzijdige gebruik van automatische opnamen.



AF Startknoppen

Scherpstelgebiedschakelaar

AF-S Nikkor lenzen

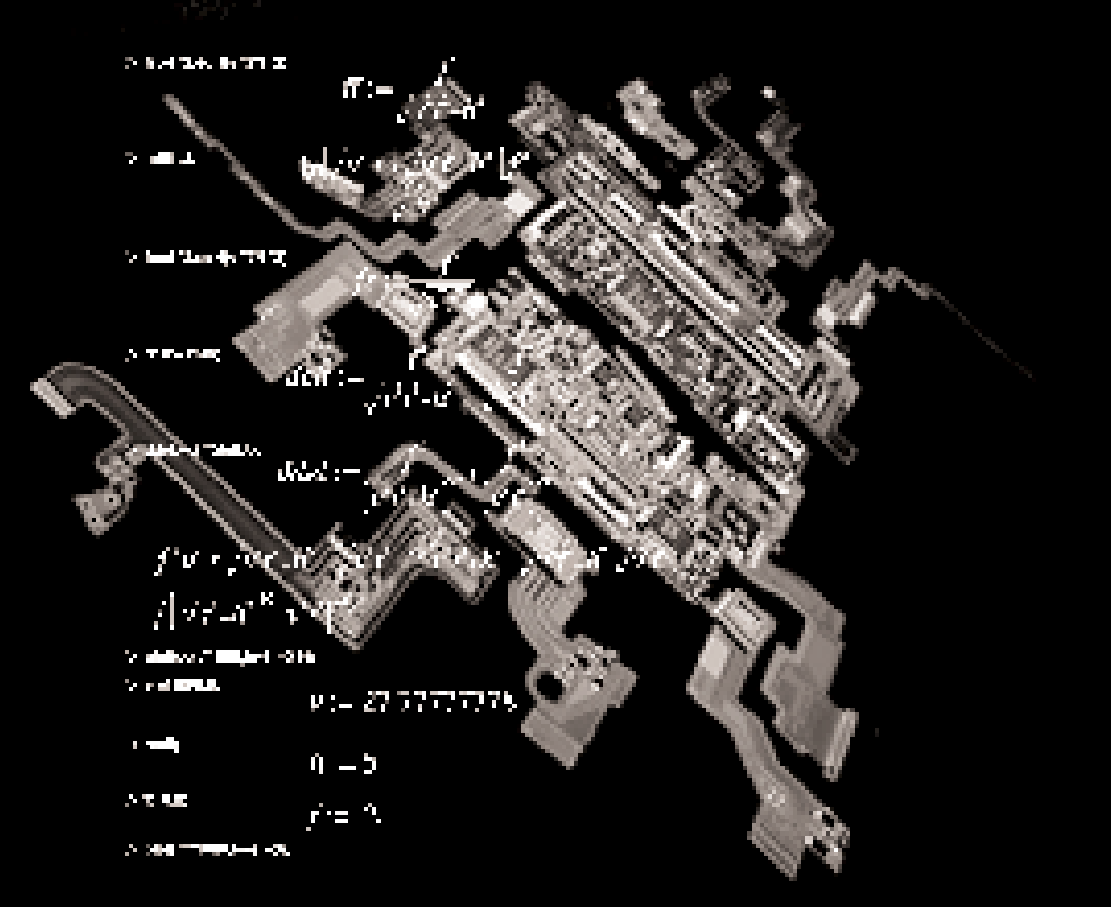
Om het F5 AF systeem te completeren is er een keuze uit AF-S Nikkor lenzen die zijn uitgevoerd met verfijnde Silent Wave Motoren. Zij sturen de Nikkor teleden sneller dan ooit tevoren, draaien snel en stoppen op het juiste moment - het moment van de echte scherpstelling. Zij werken zo stil dat u zult denken dat ze werkelijk stil zijn.

Snel gemotoriseerd terugspoelen

De ingebouwde motor van de F5 spoelt de film snel terug; 4 seconden voor een 36-opnamen film met de Ni-MH (Nickel-Metal Hydride) batterij-Unit MN-30, 6 seconden met verse AA-type alkaline batterijen - bij normale temperaturen. Ook het motorgeluid is belangrijk gereduceerd. Voor absolute stilte kan de film ook met de hand worden teruggespoeld.



HOE INTELLIGENT IS "INTELLIGENT"?



ZÓ INTELLIGENT.

's Werelds eerste 3D Kleuren Matrix Meting

met exclusieve 1005-pixel Rood-Groen-Blauw (RGB) sensor

die helderheid, contrast èn kleuren van de scène waarneemt voor

ongeevenaarde belichtingsresultaten

Exclusieve eigengestuurde centrum-gerichte meter

die het mogelijk maakt de maat van de meter naar eigen smaak in te stellen

Spot Meting en AF integratie

die het gebied van de Spot Meting automatisch aan het gekozen

scherpstelgebied aanpast

Exclusieve 5-Segmenten DDL Flitssturing

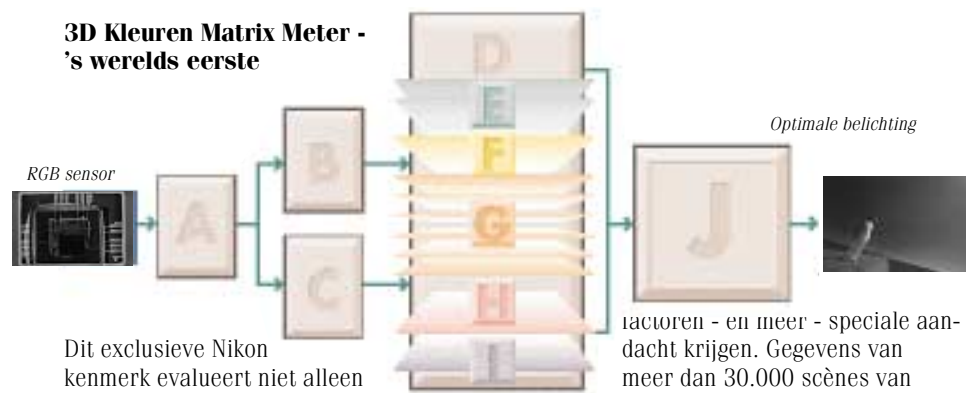
die 3D Multi Sensor Uitgebalanceerde Invulflits biedt met D-/G-type lenzen

en de Nikon Speedlights SB-80DX, SB-50DX, SB-27 of SB-30

En er is nóg meer.



**3D Kleuren Matrix Meter -
's werelds eerste**



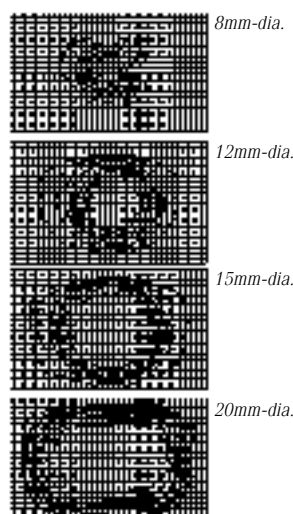
Dit exclusieve Nikon kenmerk evalueert niet alleen de helderheid en het contrast van de scène, maar door gebruik te maken van een speciale Rood-Groen-Blauw (RGB) sensor, evalueert het ook de kleuren in de scène. Bij gebruik van de klassieke meet-technieken die voor 18% reflectie meten, worden factoren als helderheid en contrast voornamelijk gebruikt om de belichting te bepalen. Professionals zullen u echter vertellen dat het hun ervaring is dat bij het evalueren van iedere scène esthetische factoren een leidraad zijn naar de beste belichting. En kleur wordt vaak geassocieerd met esthetische kwaliteiten. Stelt u zich eens een zonsopgang met warme oranje kleurschakeringen voor. De schaduwen van een gebouw, koel met blauw. Een panoramisch landschap met een helder blauwe lucht. De 3D Kleuren Matrix Meter weet zelfs of er kunstlicht of fluorescerend licht gebruikt wordt. Om de belichting te evalueren moeten al deze

factoren - en meer - speciale aandacht krijgen. Gegevens van meer dan 30.000 scènes van actuele opname-ervaringen zijn in de database van de F5 opgeslagen. De gebruikte algoritmes werden niet in het laboratorium gemaakt maar in het veld, door opnamen te maken. De 3D Kleuren Matrix Meter van de F5 evalueert helderheid, contrast, gekozen scherpstelgebied, afstandinformatie en kleuren van de scène. Daarna leiden z'n krachtige microcomputer en database hem tezamen naar een ongeëvenaarde belichting. Resultaat is een automatische belichting die u vermeldt doet staan.

Flexibele Centrum-Gerichte meter
De F5 is uitgevoerd met een klassieke Centrum-Gerichte Belichtingsmeter die 75% van zijn gevoeligheid concentreert binnen een cirkel van 12mm en 25% in het omliggende gebied. Het is de klassieke meter voor hen die portretten maken, of heel eenvoudig alles onder eigen controle willen houden. Maar als het onderwerp te klein is, te dichtbij of te ver weg, is het mogelijk dat de cirkel van 12mm niet de afmeting is die u nodig heeft. Wij introduceren 's werelds eerste Flexibele Centrum Gerichte Meter. Met het in de F5 ingebouwde Eigen Instellingen Menu bent u staat de afmeting van het meetgebied te veranderen in 8mm, 15mm, 20mm of een eenvoudig gemiddelde meter - afhankelijk van afmeting en afstand van het onderwerp.

- A. Totaal 1.005 data
- B. Kleuren data
- C. Basis data (kleine groepsuitbreiding)
- D. Parameters
 - e. Kleur
 - f. Helderheid
 - g. Contrast
 - h. Scherpstelgebiedpositie
- I. Afstandinformatie van D-/G-type Nikkor lens
- J. Database (neurologisch netwerk)

Flexibele Centrum-Gerichte Meter



Spotmeting

Spot Meter

Voor een werkelijk exacte meting leest de F5 een gebiedje van 4mm in diameter af. Deze aflezing van de meter verandert om overeen te stemmen met de handmatig ingestelde AF aflezing. Een perfecte samenwerking voor individuele instellingen.



Prestatiegerichte 3D Multi-Sensor Uitgebalanceerde Invulflits

Nog zo'n Nikon Exclusiviteit. Dit systeem heeft zijn waarde ruimschoots bewezen sinds de introductie. En nu met de geavanceerde mogelijkheden van de F5 is het zelfs nog beter. Een vijf-segmenten DDL Multi-Sensor controleert heel precies de flitsopbrengst. Onzichtbare Monitor Voorflitsen van de Nikon Speedlight, zoals de SB-80DX, SB-50DX of SB-27, en de afstandinformatie van de D-/G-type Nikkor lenzen helpen belichtingsfouten te voorkomen die normaal optreden bij zeer reflecterende oppervlaktes, donkere achtergronden, invulflits buitenshuis en oppervlaktes die minder dan 18% reflectie hebben. U kunt de krachtige invulflits van de F5 tezamen met de volautomatische belichtingsmeting gebruiken, of de belichting handmatig instellen. Hoe dan ook, u heeft de beschikking over Nikons door-en-door beproefde exclusieve 3D Multi-Sensor Uitgebalanceerde Invulflits.



3D Multi-Sensor Uitgebalanceerde Invulflits



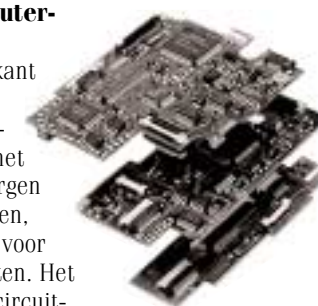
1/300 DDL High-Speed Synchronisatie

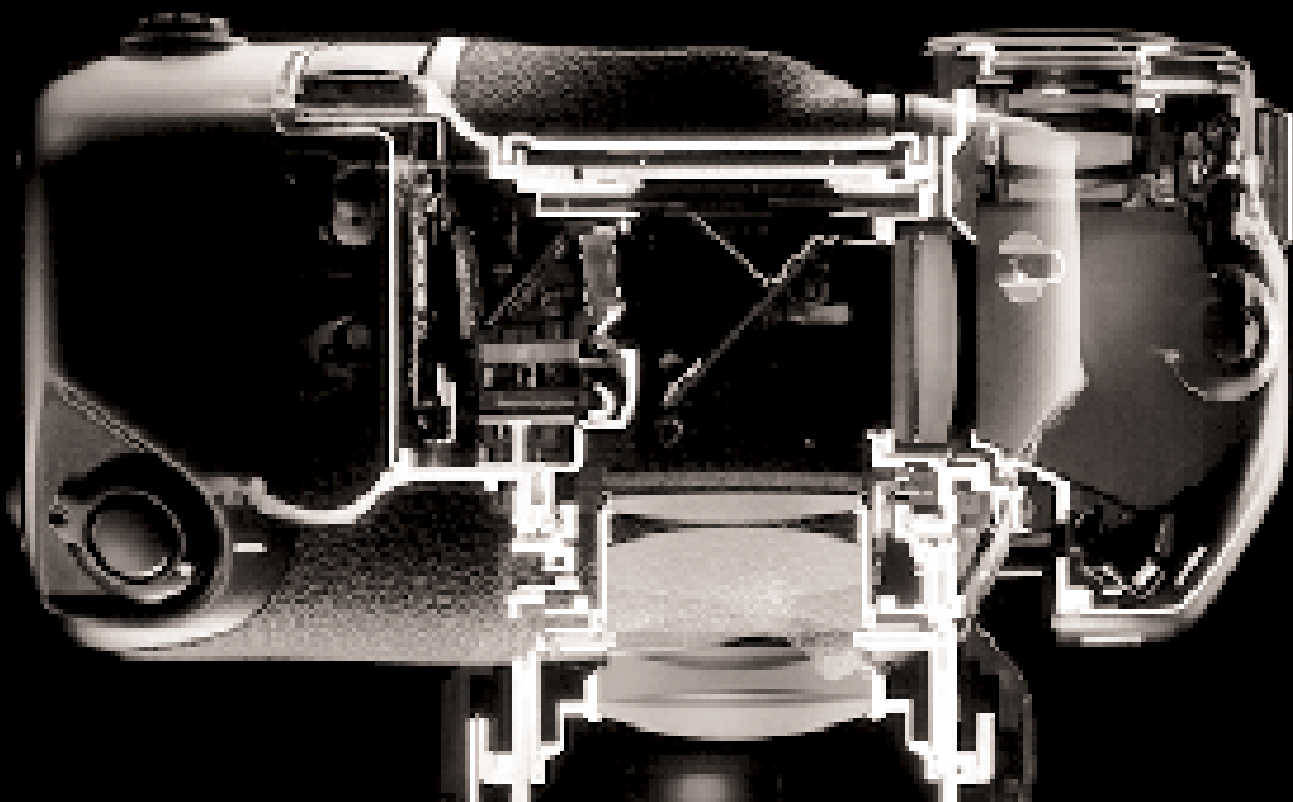
1/300 sec., extra snelle flits-synchronisatietijd

Bij gebruik van de Eigen Instelling #20 met de Sluittijdenvoorkeuze Automaat of op de Handinstelling, wordt de top flits-synchronisatietijd tot 1/300 sec. verhoogd, waardoor het belichtingsbereik van de camera voor invulflitsopnamen wordt uitgebreid.

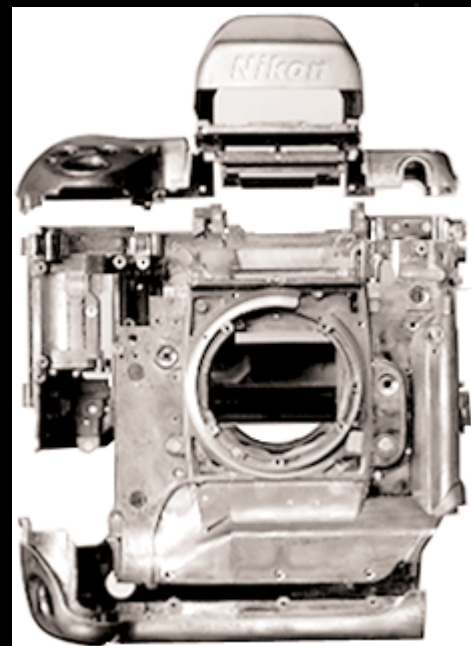
Indrukwekkend computer-netwerk

Naast de stevige buitenkant van de F5 is er een netwerk van krachtige computers die doen wat zij het beste kunnen: het verzorgen van complexe handelingen, berekeningen en zorgen voor ongeëvenaarde kwaliteiten. Het netwerk is een hybride circuitconstructie, bestaande uit een 4-bit, een 8-bit en drie 16-bit CPU's, die alle samenwerken om de juiste gegevens te verzamelen voor de scherpstelling, de juiste volgorde, 3D Kleuren Matrix Meting, Liquid Crystal Display en meer. De F5 heeft een grotere ROM capaciteit, in feite meer dan elke camera hiervoor. Voor hen die zich drukker maken over de uitvoering dan de technische gegevens betekent dit heel eenvoudig dat de F5 beter werkt dan wat dan ook hiervoor.





HOE BETROUWBAAR IS "BETROUWBAAR" ?



ZÓ BETROUWBAAR.

Zelf-Diagnostiserende sluiters met dubbele lamellen

tot 150.000 opnamen getest en uitgevoerd met

Nikons exclusieve Sluiter Monitor

Titanium zoekerkap

en solide body van een gegoten aluminium-legering, aluminium

bovenkap, onderzijde, achterwand en greepbedekking

Trilling-verminderende mechanieken

zoals Nikons exclusieve spiegel-stabilisator en de indirecte

plaatsing van motoren en aandrijvingen

Getest onder moeilijke omstandigheden

voor een verbeterde weerstand tegen vocht en stof

Waarom de profs op Nikon kunnen vertrouwen.



SOMS IS ALLEEN BETROUWBAARHEID BELANGRIJK. NIKON BEGRIJPT DAT.

Een geheel van stijl, functionele uitvoering en duurzaamheid.

De F5 ziet er schitterend uit, voelt goed aan en werkt perfect. Dat merkt u direct als u hem voor het eerst in de hand neemt. De F5 is sterk; de belangrijkste componenten zijn van duurzame metalen gemaakt. Het chassis is gemaakt van een geharde aluminiumlegering, onbuigzaam en sterk om in één lijn te blijven met de bovenkap, onderzijde en voorgreepbedekkingen. De zoekerkap is van titanium voor extra bescherming tegen schokken. Door bepaalde gedeelten van deze gepantserd uitzijnde structuur met rubber te bekleden, wordt een veilige handligging bereikt en wordt de camera extra beschermd tegen vuil en schokken. De greep zelf heeft een geweven rubber bekleding. Schakelaars en knoppen zijn zo ontworpen dat vocht en vuil zoveel mogelijk worden tegengehouden. Teruggebracht naar 1210 gram, en kleiner dan zijn voorgangers, ligt de F5 comfortabel en prettig in de hand.

Het ontwerp van de F5 is rigoreus getest om een betrouwbare werking te kunnen garanderen onder veeleisende professionele omstandigheden. Hij is getest op zijn weerstandsvermogen tegen vocht en vuil. Hij onderging de valtest, de trillingstest en werd aan extreme temperaturen blootgesteld. Nikon ingenieurs stelden zich voor hoe u hem zal gebruiken en testten hem in harde praktijk om zeker te zijn van een grote betrouwbaarheid bij het echte gebruik.



Comfortabele en vertrouwde bediening

De F5 heeft twee Commando

Schijven en twee grote LCD vensters die de instellingen laten zien.

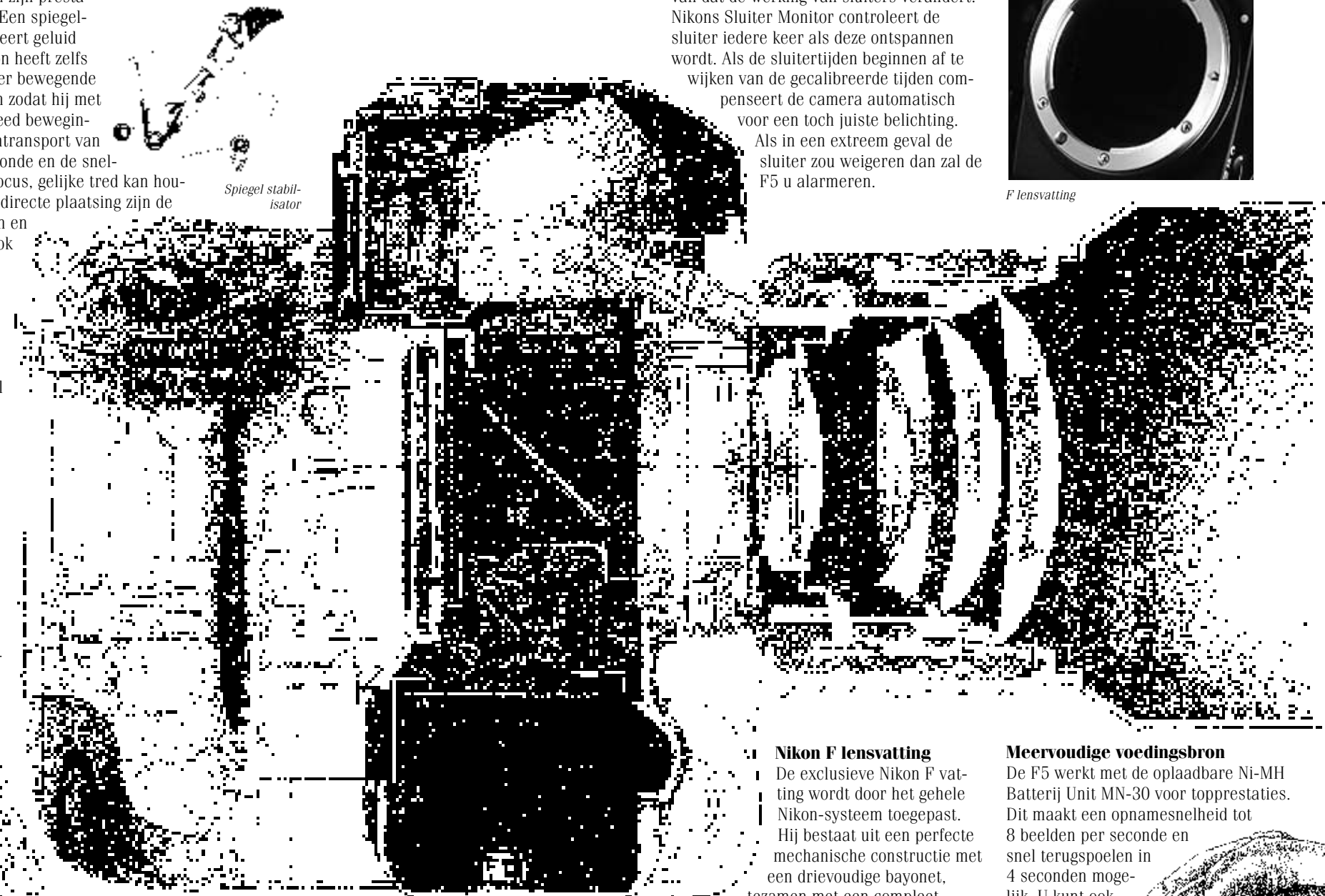
De Hoofd-Commando Schijf verandert de sluitertijden en de verschillende belichtingssytemen.

De Sub-Commando Schijf gebruikt u voornamelijk voor het diafragma. De keuzeschakelaar voor het scherpstelpunt is op de achterwand geplaatst, dit voor een prettige duiminstelling. Naast de traditionele ontspanknop is er een tweede verticale ontspanknop en een AF startknop.

En om abusievelijke veranderingen te voorkomen, kunt u de gekozen instellingen vastzetten.

Techniek met gereduceerde trillingen

Als u binnen in de F5 zou kunnen kijken dan zou u de basis van zijn prestaties kunnen zien. Een spiegelstabilisator reduceert geluid en trillingen. Nikon heeft zelfs een nieuwe, sneller bewegende spiegel ontworpen zodat hij met de andere highspeed bewegingen, zoals het filmtransport van 8 beelden per seconde en de snelheid van de autofocus, gelijke tred kan houden. Dankzij de indirecte plaatsing zijn de ankerloze motoren en overbrengingen ook stiller. Met de schokopvangachtige constructie miniseren zij inwendig veroorzaakte trillingen. In het Continu Stil filmtransport-systeem heeft u een stil filmtransport - niet alleen stil, maar ook van een geluidskwaliteit die niet metaalachtig of schel klinkt. U zult het zeker waarderen als u dat hoort: fluisterzacht, aangenaam en solide.



Nieuw ontwikkelde Sluiter Monitor voor betrouwbaarheid

Als u wel eens een sluitstoring heeft meegeemaakt - een sluit die klinkt alsof hij werkt

maar dat niet doet, of een die onnauwkeurig is geworden door metaalmoetheid en vervuiling - dan zult u de Sluiter Monitor

van de F5 zeker waarderen. Temperatuur en andere omstandigheden zijn er de schuld van dat de werking van sluiters verandert. Nikons Sluiter Monitor controleert de sluiters iedere keer als deze ontspannen wordt. Als de sluitertijden beginnen af te wijken van de gecalibreerde tijden compenseert de camera automatisch voor een toch juiste belichting.

Als in een extreem geval de sluiters zou weigeren dan zal de F5 u alarmeren.



F lensvatting

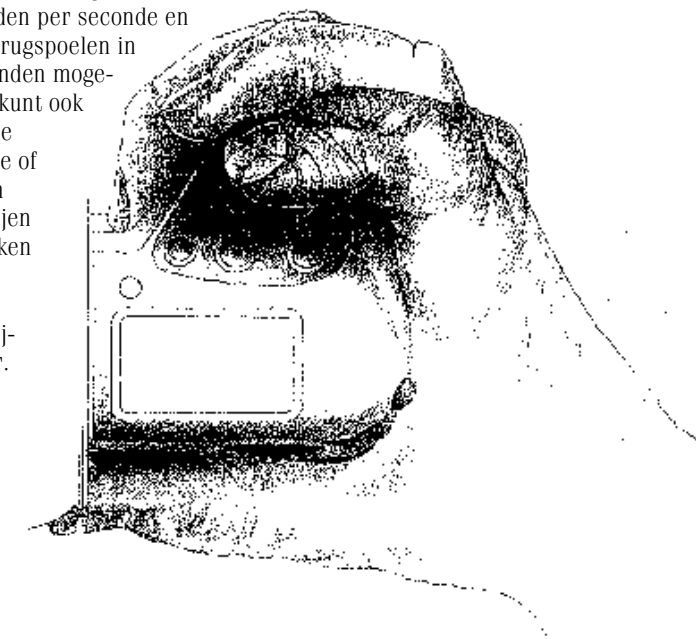
Nikon F lensvatting

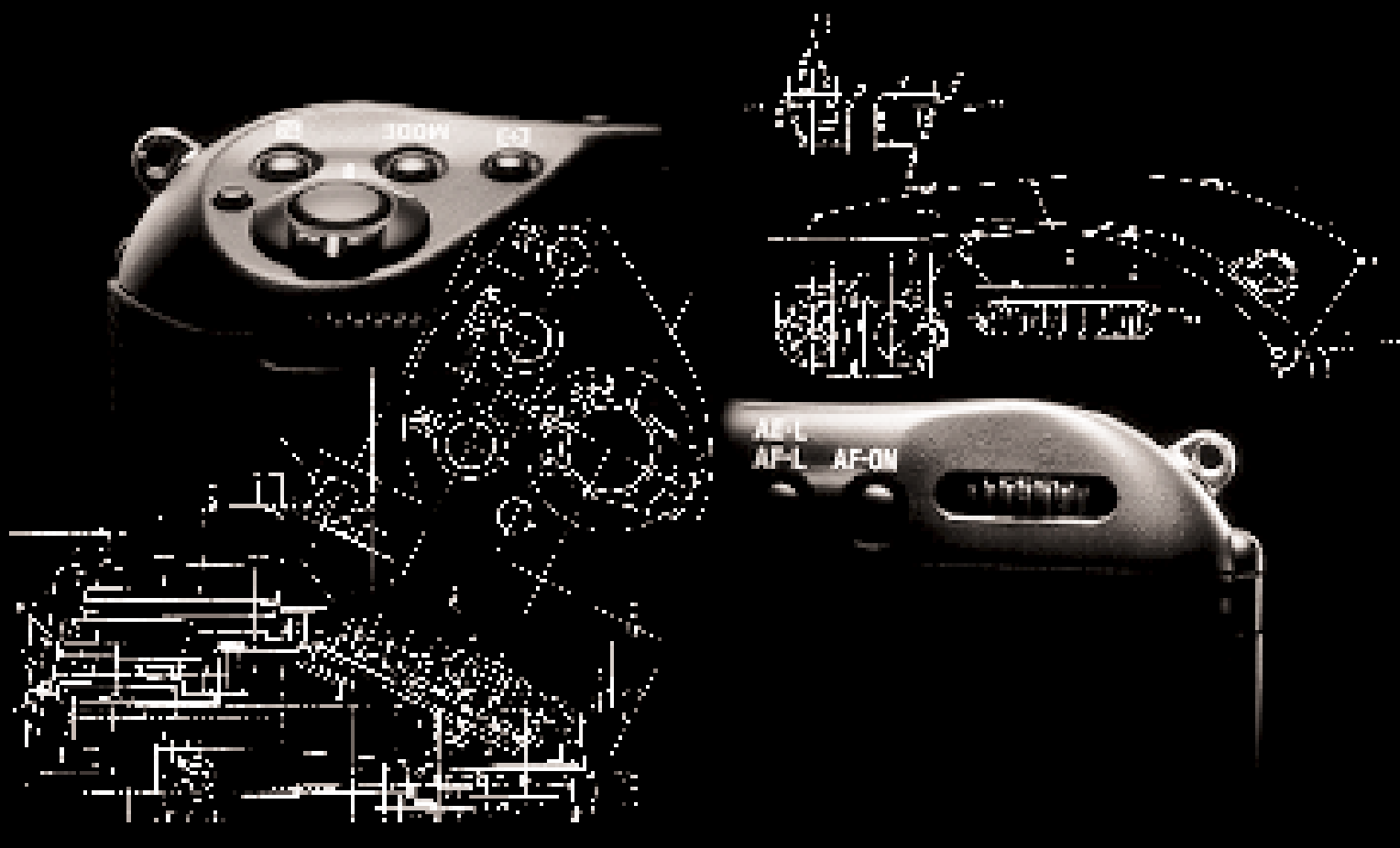
De exclusieve Nikon F vatting wordt door het gehele Nikon-systeem toegepast. Hij bestaat uit een perfecte mechanische constructie met een drievoudige bayonet, tezamen met een compleet

systeem van electro-mechanische elementen om zo tot een perfecte communicatie tussen de F5 en de Nikkor lenzen te komen. Hij verwerkt 's werelds snelste autofocussysteem, meer soorten lenzen dan alle andere, 's werelds meest geavanceerde belichtingssysteem, een onvergelijkbaar DDL flitssysteem en meer. Dankzij het Nikon F lensvattingssysteem heeft Nikon bereikt wat geen enkel ander merk heeft - een ongeëvenaarde waarde voor gebruikers en ongekende mogelijkheden voor iedereen die voor Nikon kiest.

Meervoudige voedingsbron

De F5 werkt met de oplaadbare Ni-MH Batterij Unit MN-30 voor topprestaties. Dit maakt een opnamesnelheid tot 8 beelden per seconde en snel terugspoelen in 4 seconden mogelijk. U kunt ook AA-type alkaline of lithium batterijen gebruiken met de MS-30 batterijhouder.





HOE VEELZIJDIG IS "VEELZIJDIG" ?

ZÓ VEELZIJDIG.

's Werelds meest uitgebreide camerasysteem

3 Belichtingsmeters & 4 Belichtingsystemen

4 Filmtransportsystemen

Belichtingscompensatie op alle systemen en Bracketing

Ingebouwde mogelijkheden voor Eigen Instellingen

Complete flitscontrole opties

Geïntegreerde flits- en bestaand licht belichtingscontrole

Veelzijdige flitssynchronisatie-systemen

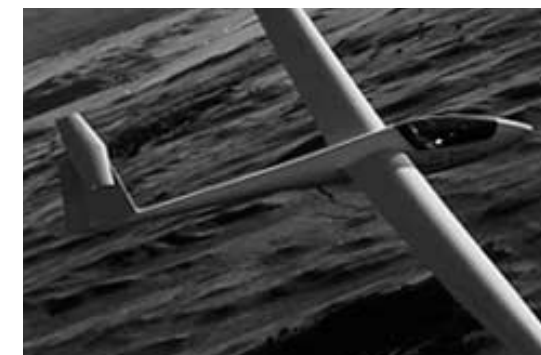
's Werelds meest uitgebreide fotografische systeem

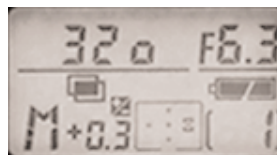
Verwisselbare zoekers en matglazen

Multi-Control Achterwand en Speedlights

Nikkor lenzen waaronder de vernieuwende AF-S lenzen

En dat is nog maar het begin.





Volautomatische belichtingsmeting

Op Geprogrammeerd Automatisch worden sluitertijd en diafragma automatisch ingesteld. In het Flexibele

Programma kunt u de combinatie van sluitertijd en diafragma veranderen waarbij de camera onmiddellijk de alternatieve instelling kiest voor een correcte belichting. Op Automatisch met Sluitertijden-voorkeuze heeft u de keuze uit tijden van 1/8000 sec. tot 30 volle seconden. Op Automatisch met Diafragma-voorkeuze kunt u uit de complete reeks van aanwezige diafragma's kiezen in stappen van 1/3, op de Handinstelling stelt u alles zelf in. Bij gebruik van de Lock Control kunnen de instellingen niet per ongeluk veranderd worden. Ook ziet u in het display van de zoeker de ingestelde keuzes en de belichtingsstatus.

De F5 is een krachtige combinatie van belichtingsmeters en belichtingssysteem. U kunt elk van de drie belichtingsmeters - 3D Kleuren Matrix, Centrumgericht en Spot - met alle belichtingssysteem gebruiken. 3D Kleuren Matrix-meting is perfect voor automatische instellingen, maar u kunt het ook heel effectief bij de Handmatige Belichtingsmeting toepassen. Spot Belichtingsmeting is perfect voor de handmatige belichtingsmeting, maar met de AE-vergrendeling kunt u deze ook op ieder automatisch belichtingssysteem gebruiken. En de klassieke Centrumgerichte Belichtingsmeter kan eveneens met alle belichtingssysteem gebruikt worden. Het complete belichtingssysteem van de F5 zal u nooit in de weg staan. Geen enkel ander systeem kan tippen aan deze veelzijdige prestaties.

Scherpstelkeuze

Met de flexibiliteit die professionele fotografen nodig hebben, is de F5 de beste keuze. Gebruik Enkelvoudig Servo AF voor de losse opnamen. Continue Servo AF voor snelle series tot 8 beelden per seconde. Of stel handmatig scherp met de Electronische Afstandmeter van de F5. Er is Focus Tracking om bewegende onderwerpen te volgen en de Lock-On™ om tijdelijke onderbrekingen in de AF scherpstelling te voorkomen. Met Enkelvoudig AF en de Dynamic AF heeft u 5 scherptedetectiepunten. Tezamen vormen de cross-type sensors een Wide-Cross serie; en het grootste focus-detectiegebied, voor zowel verticale als horizontale composities. Dankzij de AF Start heeft u de beschikking over een werkelijk bliksemsnelle scherpstelling.

Filmtransportsysteem

U heeft de keuze uit vier filmtransport-systemen - Enkelbeeld (S), Continu Low-Speed (CL) voor tot ongeveer 3 beelden per seconde, Continu High-Speed (CH) voor tot 8 beelden per seconde, en Continu Stil (CS) voor een bijna geruisloos filmtransport op ongeveer 1 beeld per seconde. Deze snelheden gelden bij gebruik van de Ni-MH Batterij Unit MN-30.

AF en AE vergrendeling

Op Continue Servo AF kunt u de scherpstelling en belichting gelijktijdig vastzetten door op de AE-L/AF-L-knop te drukken; met het Eigen Instellingen Menu kunt u de automatische scherpstel- en automatische belichtingsfuncties van elkaar scheiden.

Belichtingscompensatie en bracketing

U kunt een handmatige belichtingscompensatie, in stappen van 1/3 LW, instellen van LW+5 tot LW-5. Automatische Bracketing is ingebouwd en stelt u in staat twee of drie achtereenvolgende opnamen te maken van dezelfde scène met veranderende LW-stappen in toenames van 1/3, 2/3, en 1 LW. Met de Eigen Instelling kunt u ook de volgorde van de compensatie selecteren, en uw keuze wordt weergegeven op het achterste LCD-venster

Meervoudige belichtingen

Met deze instelling kunt u net zoveel opnamen op hetzelfde beeld maken als u maar wilt. Omdat dit een heel creatieve bezigheid kan zijn kunt u dit combineren met belichtingsbracketing en/of belichtingscompensatie voor speciale effecten



Automatische belichtingsbracketing (Oorspronkelijke waarde, -1/3 LW, +1/3 LW)



Synchronisatie op de lange tijden



Meervoudige belichting

Volledig flitscontrole-systeem

Met een Nikon Speedlight zoals de SB-80DX geeft Nikons 3D Multi-Sensor Uitgebalanceerde Invulflits u het beste van beide werelden - automatisch en handmatig. U kunt het met een automatisch belichtingssysteem - Geprogrammeerd-, Sluitertijden-voorkeuze of Diafragma-voorkeuze Automatiek gebruiken - en het werkt perfect. U krijgt volledige Automatiek. Maar u kunt het ook met het Handmatig belichtingssysteem gebruiken. Op Handinstelling stelt u zelf sluitertijd en diafragma in, maar toch geeft de 3D Multi-Sensor Uitgebalanceerde Invulflits de automatiek die u nodig heeft.

U kunt, als u dat wilt, ook belichtingscompensaties op de Speedlights instellen, van LW-3 tot +1. Ook flitsbelichting bracketing is mogelijk. Tot de mogelijkheden van de F5 behoren ook de Synchronisatie op het Tweede Gordijn en Synchronisatie op de Lange Tijden; beide systemen kunnen met iedere Nikon DDL Speedlight worden toegepast.

En als de Speedlight SB-80DX op FP wordt ingesteld, kunt u gesynchroniseerd flitsen met sluitertijden van 1/250 tot 1/4000 sec.

Eigen Instellingen Menu

U kunt de fabriekinstellingen van de F5 naar eigen smaak of speciale behoeftes veranderen zonder naar een service centrum te moeten gaan. Hieronder volgt een lijst van wat u kunt instellen.

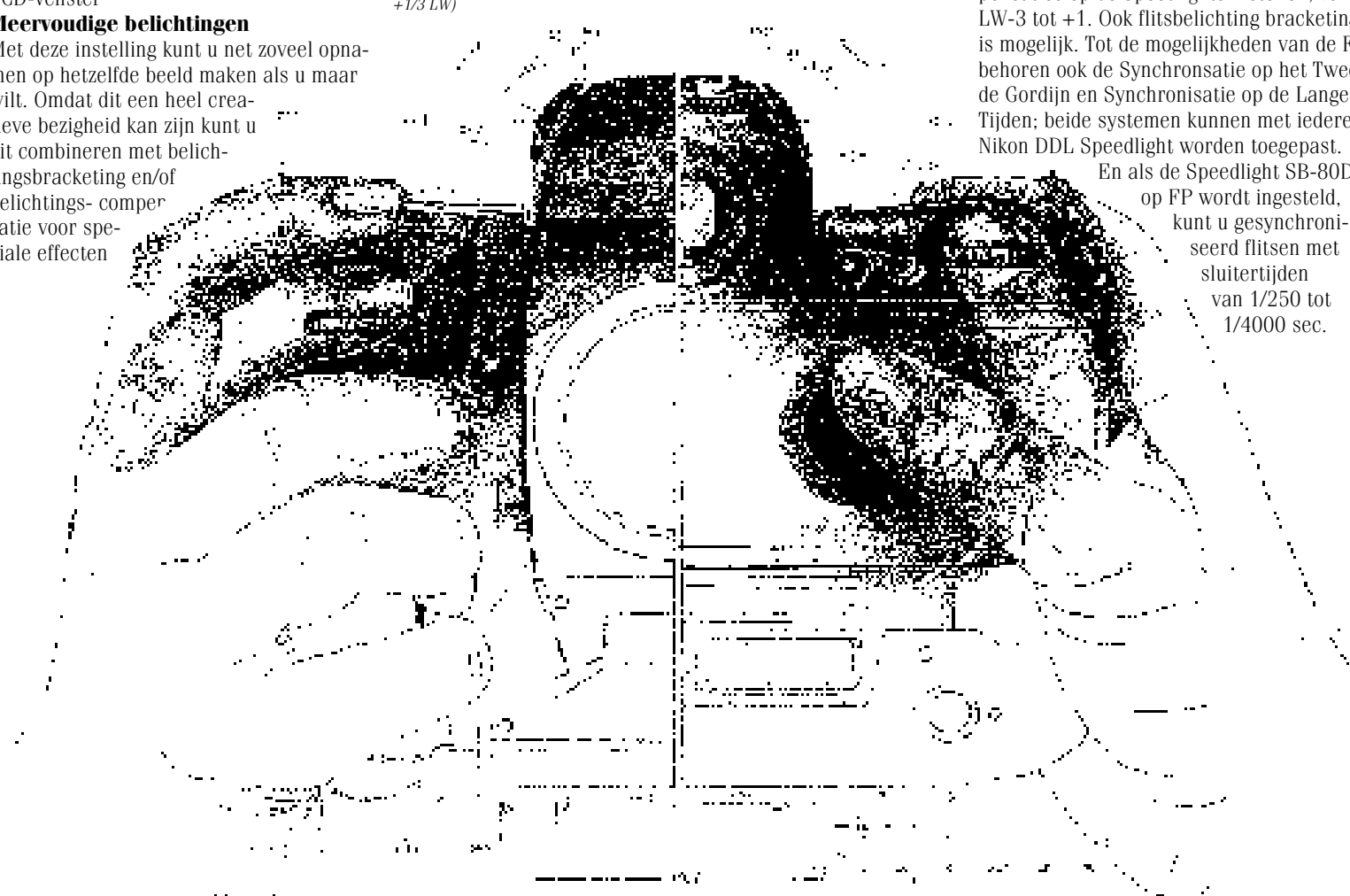
- #0 Eigen Instellingen: U kunt de twee instelcombinaties van A en B specificeren
- #1 Continue Servo AF: Verandering van ontspannaar scherpstelprioriteit
- #2 Enkelvoudig Servo AF: Verandering van scherpstel- naar ontspanprioriteit
- #3 Bracketing opdracht: Verander de opdracht tot onder de oorspronkelijke waarde, de gemeten waarde en boven de oorspronkelijke waarde
- #4 Autofocus activering: Haalt de activering weg van de ontspanknop
- #5 AE Vergrendeling: Zet sluitertijd of diafragma vast
- #6 Commandoschijfrichting: Verander van links-naar-rechts of rechts-naar-links
- #7 Belichtingsvergrendeling: Druk licht op de ontspanknop
- #8 Automatisch filmtransport naar opname #1: als u de achterwand sluit
- #9 CH systeem: Verander van 8 beelden per seconde naar 6b/sec.
- #10 CL systeem: Verander van 3b/sec. tot 5b/sec. of 4b/sec.
- #11 Tijdopname indicatie: Waarschuwing LED knippert tijdens de tijdopname
- #12 Filmtransportstop: Stel in op #35 of #36
- #13 Meervoudige belichtingen: Handhaven zelfs na ontspannen van de sluiters
- #14 Centrumgerichte Meter: Verander de diameter van 12mm naar 8, 15, 20mm of gemiddelde meting
- #15 IN/UIT-schakeltijd meter: Kies uit 4, 8, 16 of 32 sec.
- #16 Zelfontspanner vertraging: Kies van 2 tot 60 sec.
- #17 Handmatige belichtingsbracketing: Verschuif flitsopbrengst, diafragma of diafragma/sluitertijdcombinatie
- #18 Matglas compensatie
- #19 Verlengde sluitertijden: Kies van 40 sec. tot 30 minuten
- #20 Snelste flitsynchronisatietijd: Kies van 1/60 sec. tot 1/300 sec.
- #21 AE-L/AF-L-knop: Verander naar alleen AE vergrendeling of alleen AF vergrendeling
- #22 Sub-Commandoschijf diafragma instelfunctie: Uitschakelen
- #23 Voor/achter scherpstelindicatie bij AF: Uitschakelen ► en ◀ indicatie tijdens autofocus werking
- #24 Bracketing: Uitvoeren zonder flitsbelichting of bestaand licht te beïnvloeden

(Met een personal computer kunt u uw F5 nog verder aanpassen. Zie pagina 26 voor meer details.)



Twee-knops terugstelling

Door gelijktijdig gedurende meer dan 2 seconden op de groene Bracketing (BKT) en Eigen Instellingen Menu (CSM) knoppen te drukken, schakelt u alle instellingen die u zelf veranderd heeft uit (A of B op de Eigen Instelling #0) en is de F5 weer op de standaard instelling teruggebracht.

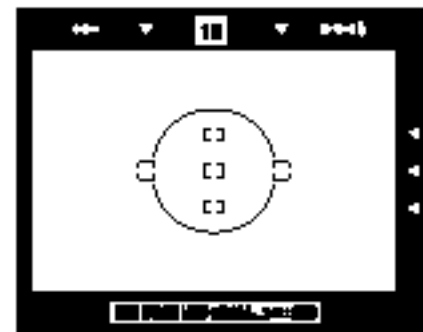




- 1 Belichtingscompensatieknop (C)
- 2 Belichtingssysteemknop (MODE)
- 3 AF gebied systeemknop (E)
- 4 Sub-Commando Schijf
- 5 Scherptediepte-controleknop
- 6 Spiegelvergrendelingspal
- 7 Flitssynchronisatie
- 8 Zelfontspannerindicatie LED
- 9 Lens ontkoppelingspal
- 10 Scherpstelsysteem instelknop
- 11 Flitsschoen
- 12 Draagriembevestiging
- 13 Batterijhouder
- 14 Batterijhouder ontkoppelingsknop
- 15 Terugspoelpal 2
- 16 Terugspoelpal 2 Ont-/vergrendeling
- 17 Waarschuwing LED
- 18 Zoeker ontkoppelingsknop
- 19 Zoeker afsluitpal
- 20 Zoeker
- 21 AE-L/AF-L (Automatische Belichting/Autofocus Vergrendeling) knop
- 22 AF-Start (AF-ON) knop
- 23 Hoofd-Commando Schijf
- 24 Filmcassette controlevenster
- 25 Focusgebied keuzeschakelaar
- 26 Terugspoelknop 1
- 27 10-pins afstandbedieningsaansluiting
- 28 Achtervensterbedekking
- 29 Achter LCD-venster
- 30 AF startknop voor verticale opnamen
- 31 Filmgevoeligheid (ISO) instelknop
- 32 Flitsynchronisatie-systeemknop
- 33 Automatische Belichting/Flitsbelichting Bracketing (BKT) knop
- 34 Sluittijden/diafragma/scherpstelgebied vastzetknop (L)
- 35 Eigen Instellingen Menu Knop (CSM)
- 36 Dioptri instelknop
- 37 Meetsysteem Keuzeschakelaar
- 38 Draagriembevestiging
- 39 Ontspanknop voor verticale opnamen
- 40 Vergrendelingspal ontspanknop voor verticale opnamen
- 41 Aan/uit schakelaar filmtransport-keuze-schakelaar
- 42 Achterwandsluiting
- 43 Verwisselbaar matglas
- 44 Knop voor meervoudige belichtingen
- 45 Spanning/LCD vensterverlichtingsknop
- 46 Ontspanknop
- 47 Voedingsschakelaar
- 48 Terugspoelslinger
- 49 Terugspoelknop
- 50 Filmtransportsysteem/zelfontspanner keuzeschakelaar
- 51 Filmligging indicatie
- 52 Top LCD venster

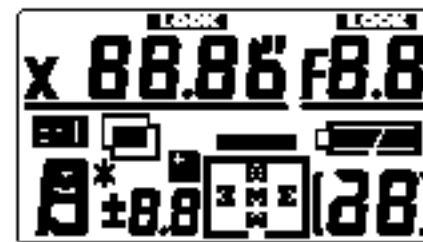


Zoekerinformatie



- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Scherpstelgebied indicaties 2 Belichtingsniveau 3 12 mm dia referentieciervol voor Centrum Gerichte Meting 4 Scherpstelhaakjes/Spotmeting (4mm dia.) gebied 5 Flitsladingverklikker 6 Scherpstelindicaties 7 Diafragma-aflezing 8 Scherpstelgebied indicaties 9 Sluittijdenvergrendelings-indicatie | <ul style="list-style-type: none"> 10 Diafragma-vergrendelings-indicatie 11 Belichtingssysteem 12 Belichtingscompensatie 13 Meetsysteem 14 Sluittijd 15 Diafragma 16 Electronisch analogo belichtingsvenster 17 Filmteller/belichtingscompensatie |
|---|---|

Top LCD-venster informatie



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Sluittijdenvergrendeling 2 Sluittijd 3 Meervoudige belichtingen 4 Automatische belichting/flitsbelichting bracketing 5 Belichtingssysteem 6 Flexibel Programma 7 Belichtingscompensatie waarde 8 Diafragmavergrendeling | <ul style="list-style-type: none"> 9 Diafragma 10 Scherpstelgebied-vergrendeling 11 Batterijniveau 12 Filmteller 13 Scherpstelgebied/AF gebied systeem 14 Belichtingscompensatie |
|--|--|

Achter LCD-venster informatie



- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Filmgevoeligheid/bracketing informatie/eigen instelling 2 Filmgevoeligheidsinstelsysteem 3 Automatische belichting/flitsbelichting bracketing | <ul style="list-style-type: none"> 4 Bracketingdiagrammen 5 Flitsynchronisatiesysteem 6 PC Verbinding 7 Eigen instelling |
|---|--|



Hoofd-Commando Instelschijf
Wordt gebruikt om de sluitertijden in te stellen bij Sluittijden voorkeuze Automatiek of Handinstelling. Wordt ook gebruikt in het Flexibele Programma en diverse andere instellingen.



Sub-Commando Instelschijf
Voornamelijk gebruikt om het diafragma in te stellen bij Diafragma-voorkeuze Automatiek of Handinstelling.



Keuzeschakelaar Scherpstelgebied
Door eenvoudig op een van de pijlen te drukken, kunt u één van de vijf scherpstelgebieden kiezen. Een snelle diagonale verschuiving van het ene gebied naar het andere is ook mogelijk.



AE-L/AF-L Knop
Vergrendelt gelijktijdig de belichting en de scherpstelling. Gebruik de Eigen Instelling #21 om er alleen belichtingsvergrendeling of scherpstelvergrendeling van te maken.



AF Start Knoppen
Er zijn twee AF startknoppen - een voor de normale horizontale compositie en de andere voor de verticale compositie. U kunt de AF instelling activeren door op een van deze knoppen te drukken of op de ontspanknoppen te drukken. Voor deze knoppen is geen eigen instelling nodig - zij werken altijd.



Spiegelvergrendeling
De reflexspiegel kan in opgeklapte positie worden vastgezet als u geen enkele spiegeltrilling wilt.



Flitsaansluiting
Accepteert alle standaard PC type plug-in flitsynchronisatiesnoeren.



Zoeker-Afsluiting
Bij gebruik van de zelfontspanner of een afstandsbediening kunt u de zoeker afsluiten om achterinvalend licht, dat de belichting kan beïnvloeden, te voorkomen.



Dioptri Instelling
Maakt het bij- en verziende fotograferen mogelijk de zoekerdioptri te veranderen binnen een bereik van -3 tot +1 m⁻¹.



Scherptediepte-Knop
Diafragmeert de lens op het ingestelde diafragma waardoor u de scherptediepte voor de opname kunt bekijken.



LCD Vensterverlichting
Door de schakelaar te draaien kunt u beide LCD vensters verlichten; gaat automatisch uit als de belichtingsmeter uitgaat.



AF Gebied Systeemknop
Hiermee kiest u voor het Dynamic AF of het Enkelvoudig AF systeem.



Handmatige ISO Filmgevoeligheidsinstelling
U kunt handmatig de filmgevoeligheid instellen van ISO 6 tot 6400 in 1/3 stappen. Het kleinste LCD toont de instelling. DX-instelling is eveneens mogelijk.



Handmatig Terugspoelen
U kunt elektrisch terugspoelen, of de film met de hand terugspoelen - perfect als stilte vereist is.



10-Pins Afstandsbedieningsaansluiting
Accepteert Personal Computer Verbindingskabel MC-33 of MC-34, Afstandsbedieningskabel MC-20 of MC-30 en de Modulite Afstandsbedieningsset ML-3.

HET NIKON SYSTEEM

Nikkor Lenzen



AF Nikkor lenzen

De Nikon F5 wordt uitgevoerd met de Nikon F vattning die u toegang biedt tot de complete lijn Nikkor lenzen, inclusief een brede reeks niet-AF Nikkor lenzen. Zodra u een Nikkor lens gebruikt heeft zult u begrijpen waarom zoveel professionals op hen vertrouwen voor kwalitatieve resultaten.

De uitgebreide Nikkor reeks omvat zowel Super, Defocus Control, Perspectief Control, Super Groothoek en Tele Nikkor lenzen als AF-S Nikkors met ingebouwde autofocus aansturing (zie onder). Er is ook een VR Nikkor lens met een vernieuwend Vibratie Reductie Systeem om bewegingsonscherpte, veroorzaakt door camerabeweging, te verminderen.

Innoverende AF-S Nikkor Lenzen

De ingebouwde Silent Wave Motoren geven Nikons AF-S Nikkor lenzen supersnelle en geruisloze autofocusinstelling. Dankzij Nikons Internal Focusing (IF) technologie hoeft de uitwendige lens niet te bewegen, waardoor een nog betere camerabalans wordt bereikt. De CPU van de lens zorgt voor het doorgeven van de gegevens naar de camera, evenals de onderwerp-tot-camera Afstand Informatie die voor de belichtingsmeting wordt gebruikt. Nikons kwaliteit-bewezen Extra Low Dispersion (ED) glas en Nikons Super Integrated Coating (SIC) dragen ook toe aan de superieure optische kwaliteiten.



COMBINEERBARE LENZEN

AF Nikkors
 AF-S 17-35mm f/2.8D IF-ED
 AF 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED
 AF 24-50mm f/3.3-4.5D
 AF 24-85mm f/2.8-4D IF
 AF-S 24-85mm f/3.5-4.5G IF-ED
 AF 24-120mm f/3.5-5.6D IF
 AF-S 28-70mm f/2.8D IF-ED
 AF 28-80mm f/3.3-5.6G
 AF 28-100mm f/3.5-5.6G
 AF 28-105mm f/3.5-4.5D IF
 AF 28-200mm f/3.5-5.6D IF
 AF 35-70mm f/2.8D
 AF-S VR 70-200mm f/2.8G IF-ED
 AF 70-300mm f/4-5.6D ED
 AF 70-300mm f/4-5.6G
 AF-S 80-200mm f/2.8D IF-ED
 AF 80-200mm f/2.8D ED
 AF VR 80-400mm f/4.5-5.6D ED
 AF 14mm f/2.8D ED
 AF 18mm f/2.8D
 AF 20mm f/2.8D
 AF 24mm f/2.8D

AF 28mm f/1.4D
 AF 28mm f/2.8D
 AF 35mm f/2D
 AF 50mm f/1.4D
 AF 50mm f/1.8D
 AF 85mm f/1.4D IF
 AF 85mm f/1.8D
 AF 180mm f/2.8D IF-ED
 AF 300mm f/2.8 IF-ED
 AF-S 300mm f/2.8D IF-ED II
 AF-S 300mm f/4D IF-ED
 AF-S 400mm f/2.8D IF-ED II
 AF-S 500mm f/4D IF-ED II
 AF-S 600mm f/4D IF-ED II
 AF-S 600mm f/4D IF-ED II
 AF-S Teleconverter TC-14E
 AF-S Teleconverter TC-14E II
 AF-1 Teleconverter TC-20E
 AF-S Teleconverter TC-20E II
 AF Fisheye 16mm f/2.8D
 AF Micro 60mm f/2.8D
 AF Micro 105mm f/2.8D
 AF Micro 200mm f/4D IF-ED
 AF Micro 70-180mm f/4.5-5.6D ED

AF DC 105mm f/2D
 AF DC 135mm f/2D
AI-P-type Nikkor
 45mm f/2.8 P
 500mm 1/4 P IF-ED
AI- en AI-S-type lenzen
 28-85mm f/3.5-4.5
 35-70mm f/3.3-4.5
 35-105mm f/3.5-4.5
 35-200mm f/3.5-4.5
 70-210mm f/4.5-5.6
 15mm f/3.5
 18mm f/3.5
 20mm f/2.8
 24mm f/2
 24mm f/2.8
 28mm f/2
 28mm f/2.8
 35mm f/1.4
 35mm f/2
 50mm f/1.2
 50mm f/1.4

50mm f/1.8
 85mm f/1.4
 105mm f/1.8
 105mm f/2.5
 135mm f/2
 135mm f/2.8
 180mm f/2.8 ED
 200mm f/2 IF-ED
 300mm f/2.8 IF-ED
 400mm f/3.5 IF-ED
 600mm f/5.6 IF-ED
 800mm f/5.6 IF-ED
 Micro 55mm f/2.8
 Micro 105mm f/2.8
 Micro 200mm f/4 IF
 PC Micro 85mm f/2.8D
Andere Nikkors
 Reflex 500mm f/8
 Reflex 1000mm f/11
 PC 28mm f/3.5

Lens-combinatie overzicht (IX-Nikkor lenzen kunnen niet gebruikt worden)

Lens	Scherpstelling				Belichtingssysteem			Meetsysteem		
	AF	Electronische meet- zoeker ¹	P systeem	S systeem	A systeem	M systeem	Kleuren Matrix	Centrum-Gericht	Spot	
AF-S en D-/G-type AF Nikkors⁶	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²	✓ ³	✓ ⁴	✓ ⁵	
AF-S en AF-1 Teleconverters⁷	✓ ¹	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²	✓ ³	✓ ⁴	✓ ⁵	
Niet-D-type AF Nikkors	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ⁴	✓ ⁵	
AI-P-type Nikkor	—	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ⁴	✓ ⁵	
AI-type Nikkors	—	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	
Reflex-Nikkors	—	—	—	—	✓	✓	—	✓	✓	
PC-Nikkor	—	✓ ⁸	—	—	✓ ⁹	✓	—	✓ ⁸	✓ ⁸	
Type D PC-Nikkor¹⁰	—	✓ ¹¹	—	—	—	✓	✓	✓	✓	
AI-type Teleconverters	—	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	
Balginstelapparaat PB-6¹²	—	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	

Combinerbaar — Niet combineerbaar

- Met maximum effectief diafragma van f/5.6 of sneller.
- Het diafragma wordt gekozen via de Sub-Commando Schijf of diafragma-instelling indien aanwezig (Eigen Instelling #22).
- 3D Kleuren Matrix Meting is ingesteld.
- De maat van het meetgebied kan via de Eigen Instellingen veranderd worden.
- Het meetgebied correspondeert met het gekozen scherpstelgebied.

- De G-type Nikkor heeft geen diafragma-instelling. Het diafragma moet op de camera worden ingesteld.
- Bruikbaar met de AF-S en AF-1 Nikkor lenzen behalve de AF-S 17-35mm f/2.8D IF-ED, AF-S 28-85mm f/3.5-4.5G IF-ED en AF-S 28-70mm f/2.8D IF-ED.
- Zonder verschuiving.
- Belichting wordt bepaald door het diafragma van de lens vooraf in te stellen. De belichting moet voor de

- verschuiving gemeten worden; gebruik de AE-L/AF-L knop voor het verschuiven.
- De belichtingsmeter en het flitsstelsysteem van de camera werken niet correct als de lens verdraaid of verschoven is, of bij gebruik van een ander diafragma dan de grootste opening.
- Zonder verdraaien of verschuiven van de lens.
- Automatische tussenring PK-11A, 12 of 13 is noodzakelijk.

HET NIKON SYSTEEM

Zoeker Accessoires



DP-30



DA-30



DW-31



DW-30

VERWISSELBARE ZOEKERS

De standaard Multi-Meter Zoeker is verwisselbaar met drie andere verkrijgbare zoekers.

Multi-meter zoeker DP-30

High-eyepoint type. Heeft een ingebouwde dioptri-instelling van -3 tot +1m⁻¹ dioptri, ISO-standaard flits-schoon, afsluiting voor de zoeker en meetsysteem schakelaar.

AE actiefinder DA-30

Ideaal als normaal zoeken moeilijk of onmogelijk is, zoals bij het dragen van een helm of stofbril, of als de camera in een speciaal huis voor onderwaterfotografie is geplaatst.

6x vergroterende zoeker DW-31

Voor kritisch sterk vergroterend close-up werk en microfotografie. Het verfijnde optische systeem zorgt voor een helder, scherp beeld van het gehele beeld met een vergroting van ongeveer 6x. Uitgevoerd met een -5 tot +3m⁻¹ dioptri correctie-mogelijkheid voor individuele oog-aanpassing. Rubber oogschelp en afsluitdop worden bijgeleverd.

Opzichtszoeker DW-30

Voor gebruik van de F5 als deze in een lage hoek is geplaatst of op een copieerstandaard.

Uitklapbare zoekerschacht. Het ingebouwde opklapbare vergrootglas geeft een ongeveer 5x vergroting in het centrum van het beeld voor een nauwkeurige scherpstelling.



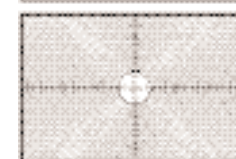
Types EC-B, B,U



Type EC-E, E



Type C



Type M



Type J



Type A



Type L



Types G-1-4

VERWISSELBARE MATGLAZEN

Deze speciale Nikon optieken zijn ideaal voor handmatige scherpstelling en als hulp bij de compositie en hebben geen invloed op de autofocus instelling van de F5. Alle types zijn gemaakt van eigen Nikon glas. De types EC-B, EC-E, A, B, E, G-1-4, J, L en U hebben scherpstelaanduidingen voor vijf scherpstelgebieden; de types EC-B, EC-E, A, B, E, J, L en U een cirkel van 12mm voor de Centrum-gerichte Belichtingsmeting. Bovendien hebben de types EC-B, EC-E, A, B, E, C, J en U een BriteView configuratie voor de helderste en duidelijkste beelden.

Type EC-B: Dit standaard matglas toont het gekozen scherpstelgebied en biedt een ongehinderd overzicht en gemakkelijke scherpstelling op het volledig matte oppervlak.

Type B, U: Deze bieden een ongehinderd overzicht en gemakkelijk scherpstellen op het volledige matte oppervlak. Type U is voor lenzen langer dan 200mm.

Type EC-E, E: De rasterpatronen van deze matglazen helpen u bij de compositie van de opname. Type EC-E toont het gekozen scherpstelgebied en biedt een ongehinderd overzicht en gemakkelijke scherpstelling.

Types C, M: Voor sterk vergroterende close-ups en astrofotografie.

Type J: Het microprisma is ideaal voor algemene fotografie.

Types A, L: Hebben een mat fresnel veld met deelbeeld en een ring van microprisma's.

Types G-1-4: Perfect voor opnamen bij weinig licht of van snel bewegende onderwerpen. Er zijn vier types verkrijgbaar voor gebruik op verschillende brandpuntsafstanden.



DR-4



DG-2



Oogcorrectielenzen



DK-7



DK-2

ZOEKER ACCESSOIRES

Oogcorrectielenzen

Dezelfde maat als die van de F3HP en F4. Zij stellen de bijziende en verziende fotograaf in staat het zoekerbeeld nauwkeurig te zien zonder de noodzaak een bril te dragen. Er zijn 5 types verkrijgbaar: van -3 tot +2m⁻¹ dioptri.

Rubber oogschelp DK-2

Verhoogt het zoekgenot en voorkomt strooilicht in de zoeker.

Hoekzoeker DR-4

Geeft een rechtopstaand en niet-spiegelverkeerd beeld. Individuele oogcorrectie mogelijk. Perfect voor copieerwerk.

Vergroterende zoeker DG-2

Geeft een 2x vergroting van het centrale deel van het zoekerbeeld. Met ingebouwde oogcorrectie.

Zoekeradapter DK-7

Voor aanpassing van de DG-2 op de Multi-Meter-Zoeker DP-30.

Anti-condens zoekerglas DK-14

Dit zoekerglas is uitgevoerd met een transparant plastic laagje met een speciale oppervlakte-coating dat het beslaan van het glas vermindert.

HET NIKON SYSTEEM

Achterwanden/Speedlights



MF-28

MF-27

EXTRA VERKRIJGBARE CAMERA ACHTERWANDEN

Multi-Control Achterwand MF-28

Met de extra verkrijgbare MF-28 kunt u data in het beeld printen (7 segmenten, 6 cijfers; jaar/maand/dag, maand/dag/jaar, dag/maand/jaar, dag/uur/ minuut, uur/ minuut/seconde, filmnummer, optel-

lend nummer of vast nummer) of tussen de beelden (alfa-numeriek, 22 cijfers; jaar/maand/dag/ uur/ minuut/ seconde, jaar/maand/dag/ uur/ tot 8 tekens, maand/dag/ uur/ minuut/ tot 8 tekens, maand/dag/ uur/ minuut/ tot 8 tekens, dag/ uur/ minuut/ seconde/ tot 8 tekens, tot 22 tekens, film-

nummer, sluitertijd/diafragma/compensatiewaarde bij Automatische Bracketing, of onderschrift tot 18 tekens/jaar.) Bovendien geeft de MF-28 de F5 nog meer geavanceerde instellingen
Interval Schakeling: Aanvangstijd: intervaltijd, aantal opnamen en aantal intervallen kunnen worden ingegeven.

Lange Belichtingen: U kunt iedere tijdsduur instellen vanaf 1 seconde tot 999 seconden, 999 minuten of 999 uren.

Automatische Bracketing: U kunt tot 11 opeenvolgende opnamen maken, elk met een verschillende belichting.

Freeze Focus: De sluitter wordt automatisch ontspannen op het moment dat het onderwerp op de scherpgestelde afstand komt.

Datum Achterwand MF-27

Legt datum of tijd vast.



SB-80DX

SB-50DX

Nikon F5 met SB-30

FLITSERS EN ACCESSOIRES

Speedlight SB-80DX

De krachtige SB-80DX heeft richtgetal 56 wanneer de zoomkop in de stand 105 mm staat, of 38 in de stand 35 mm (ISO 100, m). De zoominstelling van de reflector verloopt in stappen van 5 mm brandpuntsafstand. Verder biedt deze flitser Monitor Preflash, stroboscopisch flitsen, FP High-Speed flitsen, ingebouwde AF-hulpverlichting, een draai- en neigbare flitskop, een ingebouwde groothoekadapter tot 14 mm, handinstelling, instellicht en draadloos slave-flitsen, plus een nieuwe diffusorkap voor een zachte flitsverlichting.

Speedlight SB-50DX

De compacte, multifunctionele SB-50DX biedt een richtgetal van 22 (ISO 100, m; zoomkop ingesteld op 35mm), monitor voorflitsen, draadloos slave-flitser functionaliteit, close-up flitsfotografie tot circa 30cm, een IR (infrarood) filter voor het draadloos aansturen van slave flitsers, een kantelbare flitskop (instelbaar van -18° tot 90°) voor indirect flitsen, een flits die een beeldhoek van 24mm tot 50mm dekt (14mm met de ingebouwde adapter), autofocus hulpverlichting en een ingebouwde diffusor voor in de camera ingebouwde flitsers.

Speedlight SB-30

De zeer compacte en handzame SB-30 biedt een richtgetal van 16 (ISO 100, met de zoomkop op 28mm), close-up opnamemogelijkheid, een uitlichtingshoek van 17mm met de ingebouwde groothoekadapter, DDL draadloos slave-flitsen en een ingebouwd IR (infrarood) filter waarmee de SB-30 als draadloos flitssturing kan dienen. De SB-30 kan worden ingeklapt wanneer hij niet wordt gebruikt.

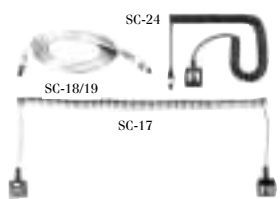


SU-4

Draadloze Slave Flitssturing SU-4

Indien verbonden met een van de Nikon Speedlights, maakt dit draadloze DDL Meervoudige flitssturing mogelijk als een andere Nikon Speedlight als hoofdflitser aan de F5 gekoppeld is.

Noot: U moet de Monitor Voorflits uitschakelen voor u de SU-4 voor draadloos slave-flitsen gebruikt.



DDL kabels (SC-17/SC-18/SC-19/SC-24)

Tot twee flitsers kunnen worden aangesloten op de SC-17 via de DDL Multi-Flits Synchronisatiekabels van de SC-18/SC-19 voor DDL multi-flitsfotografie. DDL afstandskabel SC-24 wordt gebruikt voor de flitssturing met de Opzichtzoeker DW-30 of 6x Vergroterende Zoeker DW-31.

HET NIKON SYSTEEM

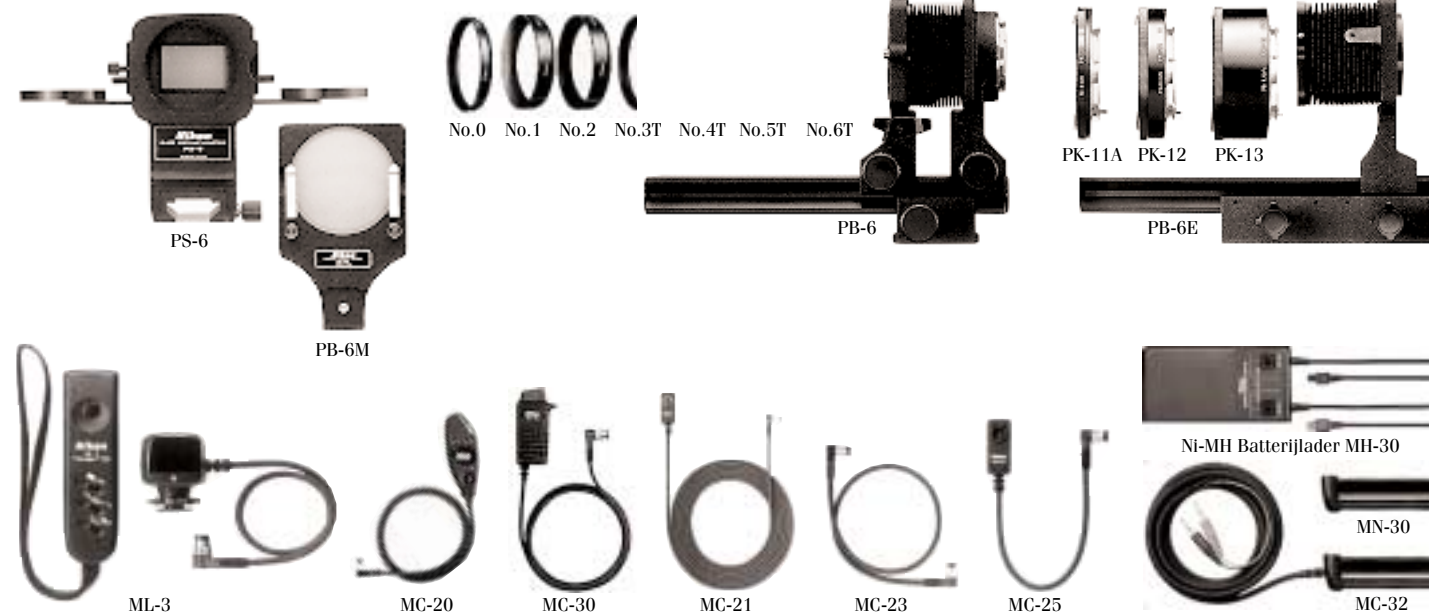
Close-up & Afstandsbedienings-Accessoires/Voedingen



CLOSE-UP ACCESSOIRES

Automatische tussenringen PK-11A/12/13

Binnen enkele seconden op de camera te plaatsen en af te nemen voor een groot bereik reproductiemaatstaven.



PS-6

No.0 No.1 No.2 No.3T No.4T No.5T No.6T

PB-6

PK-11A

PK-12

PK-13

PB-6E

PB-6M

ML-3

MC-20

MC-30

MC-21

MC-23

MC-25

Ni-MH Batterijlader MH-30

MN-30

MC-32

AFSTANDSBEDIENINGS-ACCESSOIRES

Modulite afstandsbedieningsset ML-3

Geeft een infra-rode LED-straal voor twee aparte kanalen waardoor automatische camerabediening tot op 8 meter mogelijk wordt.

Afstandsbedieningskabel MC-20 (0,8m)

Maakt afstandsbediening van de camera mogelijk en het instellen van lange belichtingen tot 9 uur, 59 minuten en 59 seconden. Op het LCD leest u de belichtingstijd af.

Afstandsbedieningskabel MC-30 (0,8m)

Maakt afstandsbediening mogelijk met een ontspanvergrendelingsfunctie.

Verlengkabel MC-21 (3m)

Verkrijgbaar voor 10-pins afstands-accessoires.

Balginstelapparaat PB-6

Wordt tussen de F5 en de lens geplaatst voor close-up en macro-fotografie. Een automatische tussenring is nodig als de PB-6 op de F5 gebruikt wordt. Extra verkrijgbare accessoires zijn de PB-6E Verleng-balg, PB-6M Macro-standaard en PS-6 Diacopieeradapter.

Macro Adapterring BR-2A

Maakt het mogelijk lenzen in omgekeerde positie te gebruiken voor een relatief grote reproductie-maatstaf.

Instelslede PG-2

Vereenvoudigt close-up-instelling als de F5 op statief wordt gebruikt.

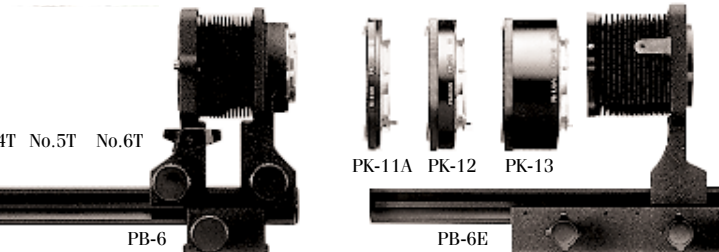
Voorzetlenzen

Is een gemakkelijke manier om de wereld van de close-up fotografie te ontdekken.

DDL Macro Speedlight SB-29s

Geeft u de keuze uit voorverlichting of een selectieve reliëfverlichting.

SB-29s



Verbindingskabel MC-23 (0,4m)

Verbindt twee F5 camera's voor simultaan ontspannen van de sluiters.

Adapterkabel MC-25 (0,2m)

Maakt het gebruik mogelijk van de afstandsbedieningskabel MC-12B, Radio-besturingsset MW-2 en Modulite Afstandsbedieningsset ML-2.

VOEDINGEN

De standaard batterijhouder MS-30 is voor 8 AA-type batterijen. De extra verkrijgbare Ni-MH Batterij-unit verhoogt kracht en snelheid. De Externe Powerkabel MC-32, met twee banaan-stekkers, verbindt de 12V externe voeding met de F5.

Nikon F35 met AF-ai-lens

Nikon F35 met AF-ai-lens

Nikon F35 met AF-ai-lens

Nikon F35 met AF-ai-lens

Nikon F35 met AF-ai-lens

Specificaties

Type camera: Autofocus 35mm spiegelreflex met ingebouwde motor

Opnameformaat: 24x36mm (standaard 35mm film-formaat)

Lensvatting: Nikon F bajonet

Lens: Nikkor en Nikon lenzen met Nikon F bajonet*

** Met enkele beperkingen; zie pagina 22*

Scherpstelsysteem: Autofocus, en Handmatig met Electronische Afstandmeting

AF Gebiedsinstelling: Enkelvoudig AF gebied en Dynamic AF naar keuze instelbaar

Autofocus gebied: Vijf naar keuze instelbare scherpstelgebieden

Autofocussysteem: Enkelvoudig Servo AF met Scherpstevoorkeur en Continu Servo AF met Ontspanvoorkeur

Focus Tracking: Wordt automatisch ingeschakeld als het onderwerp beweegt

Autofocus detectiesysteem: Nikon Multi-CAM1300 autofocus module

Autofocus detectiebereik: Ongeveer LW-1 tot LW+19 (op ISO 100)

Autofocusvergrendeling: Mogelijk als een stilstaand onderwerp scherpgesteld is in het Enkelvoudig Servo AF; in Continu Servo AF kan de scherpstelling vastgezet worden met de AE-L/AF-L knop

Electronische afstandmeter: Beschikbaar in het Handmatig scherpstelsysteem met AF-Nikkor en andere AI-type Nikkor lenzen met een maximum diafragma van f/5.6 of sneller

Belichtingsmeting: Drie ingebouwde belichtings-meters - 3D Kleuren Matrix, Centrumgerichte en Spot

Meetbereik (op ISO100 met f/1.4 lens): LW0 tot LW20 met 3D Kleuren Matrix en Centrumgericht, LW2 tot LW20 met Spot

Belichtingsmeter AAN/UIT: Geactiveerd door de ontspanknop of als de AF startknop wordt ingedrukt of als andere camerabedieningen gebruikt worden; gaat uit na de met menu #15 van de Eigen Instellingen ingestelde tijd, of als de camera wordt uitgeschakeld

Belichtingssysteem: Geprogrammeerd Automatisch, Automatisch met Sluitertijdenvoorkeuze, Auto-matisch met Diafragma-voorkeuze en Handmatig
Geprogrammeerd Automatische belichtings-sturing: De camera stelt zowel de sluitertijd als het diafragma automatisch in; Flexibel Programma mogelijk met stappen van 1/3 LW
Automatische belichting met Sluitertijden-voorkeuze: Het diafragma wordt automatisch

gekozen bij de handmatig ingestelde sluitertijd
Automatische belichting met Diafragma-voorkeuze: De sluitertijd wordt automatisch gekozen bij het handmatig ingestelde diafragma
Handmatige belichting: Zowel diafragma als sluitertijd worden handmatig ingesteld

Belichtingscompensatie: Met de belichtings-compensatieknop; een bereik van +5 LW, instelbaar in stappen van 1/3 LW

Automatische Belichting/Flitsbelichting Bracketing
Aantal opnamen: twee of drie; Compensatie-stappen: 1/3, 1/2, 2/3 of 1 stap

Vergrendeling van de automatische belichting: Door op de AE-L/AF-L knop te drukken als de belichtingsmeter aanstaat

Meervoudige belichtingen: Wordt ingeschakeld met de Multiple Exposure Knop
Sluiter: Electromagnetisch gestuurde verticaal bewegende sluiter

Sluitertijden: Lithium niobate oscillator gestuurde tijden van 1/8000 tot 30 seconden (in 1/3 stappen); elektro-magnetisch gestuurde B-instelling

Zoeker: Nikon Multi-Meter Zoeker DP-30 als standaard-uitvoering; vast high-eyepoint type met pentaprisma; 0.70x vergroting met 50mm lens op oneindig; ongeveer 100% beelddekking; belichtingsme-tingskeuze; dioptri-instelknop, flitsschoen en handel voor zoekerafsluiting; verwis-selbaar met de Nikon AE Actiezoeker DA-30, 6x Vergrotende Zoeker DW-31 en Opzichtzoeker DW-30
Oogafstand: Ongeveer 20.5mm

Zoekerafsluiting: Ingebouwd

Matglas: Nikon geavanceerd EC-B-type matglas; verwisselbaar met 13 andere extra verkrijgbare matglazen

Zoekerinformatie: Het LCD toont het meetsysteem, scherppte-indicatie, belichtingssysteem, sluitertijd, diafragma, elektronisch analoog belichtingsdisplay, filmteller/belichtingscompensatiewaarde en belich-tingscompensatieaanduiding; belichtingsniveau indicaties, flitslading verklikker LED, diafragma aflezing, focus indicaties en scherpstelgebied indicaties zijn eveneens zichtbaar

Top LCD-venster informatie: Sluitertijd, diafrag-ma, belichtingssysteem, AF Gebieds-instelsysteem,

scherpstelgebiedspositie, Flexibel Programmateken, belichtingscompensatieteken, filmteller, belich-tingscompensatiewaarde, belichtingsbracketingteken, meervoudige belichtingenteken, sluitertijd/dia-fragma/scherpstelgebiedspositie blokkeringstekens en batterijspanning

Achter LCD-venster informatie:

Flitssynchronisatie, filmgevoeligheid, DX-instelling, Eigen instellingsteken, belichtingsbracketing indicaties, en PC Link teken.

LCD-venster verlichting: Het LCD-venster wordt verlicht door de schakelaar te draaien

Filmgevoeligheidsbereik: ISO 25 tot 5000 voor DX-gecodeerde films; ISO 6 tot 6400 kan handmatig worden ingesteld



Filmgevoeligheidsinstelling: Worden in de DX-stand automatisch op de ISO-waarde van de gebruikte DX-gecodeerde film ingesteld; handmatige instelling is mogelijk (ISO 6 tot 6400)

Filminleg: De film wordt automatisch naar de eerste opname getransporteerd als de ontspanknop eenmaal wordt ingedrukt

Filmtransport: In het enkelvoudige opnamesysteem wordt de film automatisch een beeld getransporteerd nadat de sluiter is ontspannen; in C_H (continu snel), C_L (continu traag) of Cs (continu traag/stil opname-systemen worden er continu opnamen gemaakt zolang de ontspanknop wordt ingedrukt; in het C_H-systeem is de opname snelheid ongeveer 8 beelden/ seconde, bij C_L is de opnamesnelheid ongeveer 3 beelden/seconde en in Cs ongeveer 1 beeld/ seconde bij gebruik van de Ni-MH Battery Unit MN-30: Bij gebruik van AA-type batterijen is de

opnamesnelheid in het C_H-systeem ongeveer 7,4b/sec, in het C_L-systeem ongeveer 3 b/sec. en in Cs ongeveer 1b/sec.

Filmteller: Optellend type; telt terug als de film wordt teruggespoeld.

Terugspoelen van de film: Keuze uit automatisch of handmatig; spoelt automatisch terug als de filmterugspoelknop/pal **1** en **2** gebruikt worden; duurt ongeveer 6 seconden bij gebruik van acht AA-type batterijen en 4 seconden met de Ni-MH batterij Unit per film van 36 opnamen; stopt auto-matisch als de film is teruggespoeld; handmatig terugspoelen als de filmterugspoelknop/pal **1** en de terugspoelslinger gebruikt worden
Zelfontspanner: Electronisch gestuurd; 10 sec.



voorloop; knipperend LED geeft de werking van de zelfontspanner aan; uitschakelbaar

Scherptediepteknop: Hiermee kunt u de scherp-te diepte op het matglas verifiëren

Spiegel: Automatisch, direct-terugkerend type

Achterwand: Scharnierend, verwisselbaar voor de Nikon Multi-Control Achterwand MF-28 of Data Achterwand MF-27

Flitsschoen: Standaard ISO-type hot-shoe contact; flitslading-contact. DDL flitscontact, monitor con-tact, aangepast voor het Posi-Mount Systeem

Flitssysteem: Synchronisatie op de lange tijden en synchronisatie op het tweede gordijn zijn ingebouwd
Flitssynchronisatie: In Geprogrammeerd Automatisch of Automatisch met Diafragma-voorkeuze werkt de sluiter van 1/250 tot 1/60 sec. in de normale synchronisatie, 1/250 tot 30 seconden bij de synchronisatie op de lange tijden; bij Automatisch

met Sluitertijden-voorkeuze of Handmatig belich-tingssysteem werkt de sluiter op de ingestelde sluitertijd, of op 1/250 als de sluiter staat ingesteld op een tijd tussen 1/250 en 1/8000 seconde. 1/300 DDL High-Speed Synchronisatie kan geselecteerd worden via Eigen Instelling #20 voor gebruik met het Sluitertijden-voorkeuze of Handmatige belichtings-systeem

DDL Multi-Sensor: Een vijf-segmenten multi-sensor wordt gebruikt voor DDL automatische flitsturing
Automatische Uitgebalanceerde Invulflits met DDL Multi-Sensor: Mogelijk met AF Nikkor lenzen en de Nikon Speedlights SB-80DX, SB-27, SB-50DX, SB-23, SB-22s, SB-30, SB-29s, enz.

Monitor Voorflits: De Nikon Speedlights SB-80DX/ SB-27/SB-50DX vuren Monitor Voor-flits(en) af voor DDL multi-sensor meting bij gebruik van een Nikkor AF lens

Flitsladingverklikker: Aangesloten Speedlight: Licht rood op als de Nikon aangepaste Speedlight klaar is om te flitsen, of knippert als waarschuwing voor onvol-doende licht voor een juiste belichting
Aantal 36-opname films per set verse batterijen

Test 1

Camera instelling: Bij gebruik van de AF Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D ED

lens in de Continu Servo AF systeem met het film-transport op S. en een sluitertijd van 1/1250 sec. of sneller.

Autofocus operatie: Na gedurende 8 sec. licht indrukken van de ontspanknop dekt de autofocus-instelling het volledige bereik van oneindig (∞) tot de kortste afstand en terug naar (∞) voor iedere opname. Nadat de belichtingsmeter automatisch uit-geschakeld wordt, (8 sec.), volgt dezelfde handeling voor de volgende opname.

	Op 20°C	Op -10°C
Acht AA-type alkaline-batterijen	25	2
Acht AA-type lithium batterijen	50	25
Extra Ni-MH Batterij Unit MN-30	32	15

Test 2

Camera instelling: Gelijk aan test 1.

Autofocus operatie: Na gedurende 3 sec. licht indrukken van de ontspanknop dekt de autofocus-instelling het volledige bereik van oneindig (∞) tot de kortste afstand en terug naar oneindig (∞) drie keer voor iedere opname. Dezelfde operatie volgt zonder onderbreking voor de volgende opname.

	Op 20°C	Op -10°C
Acht AA-type alkaline-batterijen	50	7
Acht AA-type lithium batterijen	100	50
Extra Ni-MH Batterij Unit MN-30	60	30

Test 3

Camera instelling: Bij gebruik van de AF Zoom-Nikkor 28-70mm f/3.5-4.5D met dezelfde instellingen als in test 1.

Autofocus operatie: Dekt het volledige bereik van oneindig (∞) tot de kortste afstand en terug naar oneindig (∞) voor iedere opname. Dezelfde operatie volgt zonder onderbreking voor de volgende opname.

	Op 20°C	Op -10°C
Acht AA-type alkaline-batterijen	90	10
Acht AA-type lithium batterijen	250	70
Extra Ni-MH Batterij Unit MN-30	100	60

Voeding: Acht AA-type batterijen of de extra Ni-MH batterij Unit MN-30

Batterijspanning controle: ▬ voor voldoende spanning; ▬ geeft aan dat de batterijen uitgeput gaan raken; knipperend ▬ geeft aan dat de bat-terijen bijna uitgeput zijn; er verschijnt geen indicatie als de batterijen volledig zijn uitgeput of niet goed zijn ingelegd
Statiefaansluiting: 1/4 (ISO 1222)

Afmetingen(Br×H×D): Ongeveer 158 × 149 × 79mm

Gewicht: Ongeveer 1210 gram (zonder batterijen)